

Christian DACHEZ



2016

Les éditions
Ar musicales
chipel

sommaire

biographie ————— page 1

solos ————— page 2

Still Training
Ways away
La Partition oubliée
Débris de Ciel
Les Mots d'après
E-mail
Sciures d'Azur
Alinéa
De bas en haut
Chiffres variés

duos ————— page 5

De Cendre et d'Encre
Parchemin
Fleuve
Chemins éclatés
Dictées

trios ————— page 7

Entre les ronces
Primettime

quatuors ————— page 7

Image floue
Blessures d'ailes

ensembles instrumentaux — page 8

Still training and more
Par-delà
L'arbre sur la lune
Miradors
Oremus
Les Eaux d'écoute

musique vocale ————— page 10

El Destichado
Langues Marines
Archipel
Paysages d'ombres
Aquarelle
Lectures
Et si...
...Des Grabes Nacht
Tant qu'il fait jour
Univers I
Por Mayo
Laudes

Compositeur français, né en 1951.

Après des études musicales au C.N.R. de Lille (premier prix de formation musicale), il travaille à Paris le trombone avec R. Katarzinsky et la direction d'orchestre avec J.-C. Hartmann.

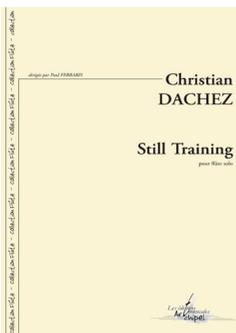
Il obtient un premier prix de fugue et de composition avec Y. Desportes. Christian Dachez signe plusieurs musiques de film dont *Destin* (1978) pour le Festival Fantastique de Paris, compose pour le compte de sociétés de publicité, pour le cinéma, la télévision et la chanson. Une formation aux techniques des ateliers U.P.I.C. ainsi que l'écoute du Requiem de Ligeti déterminent son orientation définitive. Enseignant à l'Ecole Nationale de Musique de Beauvais, il collabore avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre de Perpignan-Languedoc Roussillon, les ensembles Musicatreize, Soli-Tutti, l'Octuor de Violoncelles, le Quintette « Just'à Cinq », Armand Angster, Marie Kobayashi et autres solistes...

Il reçoit commande des ensembles Accroche-Note, Ardédie, de l'Octuor de Violoncelles, de l'Orchestre de Flûtes Français, des Festivals Octobre en Normandie, Aujourd'hui Musiques de

Perpignan, de Radio-France pour l'émission « Alla Breve », du Conservatoire National de Région de Lille, des Ecoles Nationales de Musique de Beauvais et d'Arras.

Christian Dachez confie avoir l'obsession de la « note » : le musical et le sensitif peuvent s'exprimer dans des domaines restreints de l'espace sonore, donc dans une économie de mots. Seul compte le mouvement directionnel qui insuffle l'émotion et privilégie l'instant.

Il considère que toute oeuvre naît de la mutation des éléments préexistants de la matière sonore, faisant référence à l'Arbre Vert de Kandinsky : son travail n'est la représentation que d'un seul et unique ouvrage.

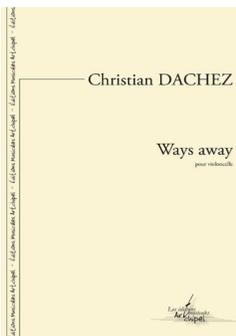


Still Training
pour flûte solo

A4 4 pages

ISMN 979-0-56025-019-9 © 2007

9.00 € TTC

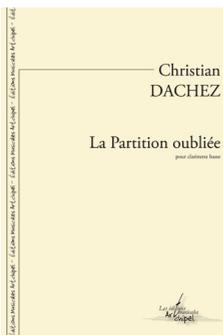


Ways away
pour violoncelle solo

A4 8 pages

ISMN 979-0-56025-028-1 © 2007

9.00 € TTC

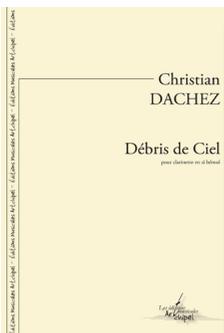


La Partition oubliée
pour vclarinette basse

A4 12 pages

ISMN 979-0-56025-030-4 © 2007

12.00 € TTC

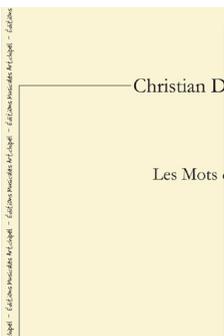


Débris de Ciel pour clarinette en si bémol

A4 12 pages

ISMN 979-0-56025-031-1 © 2007

12.00 € TTC

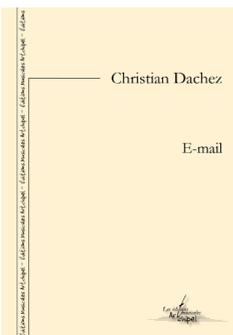


Les Mots d'après pour accordéon

24x32 18 pages

ISMN 979-0-56025-122-6 © 2012

15.00 € TTC

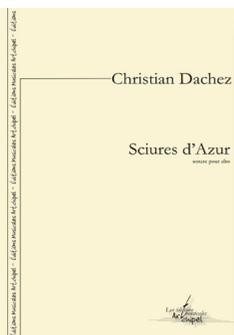


E-mail pour hautbois solo

24x32 7 pages

ISMN 979-0-56025-144-8 © 2013

11.00 € TTC

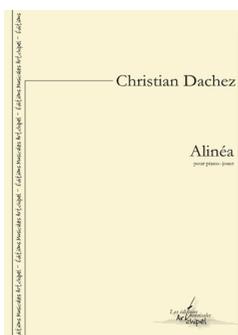


Sciures d'Azur
sonate pour alto

A4 12 pages

ISMN 979-0-56025-078-6 © 2011

12.00 € TTC

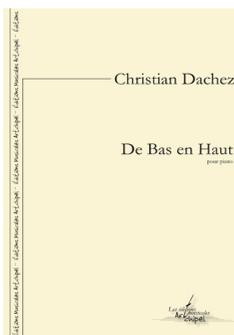


Alinéa
pour piano-jouet

A4 3 pages

ISMN 979-0-56025-092-2 © 2011

9.00 € TTC

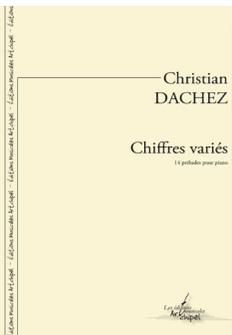


De bas en haut
pour piano

A4 4 pages

ISMN 979-0-56025-093-9 © 2011

9.00 € TTC



Chiffres variés

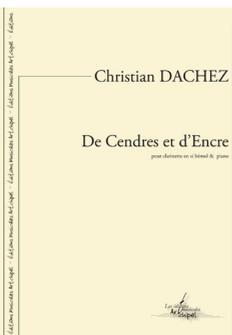
14 préludes pour piano

A4 64 pages

ISMN 979-0-56025-018-2 © 2007

24.00 € TTC

duos



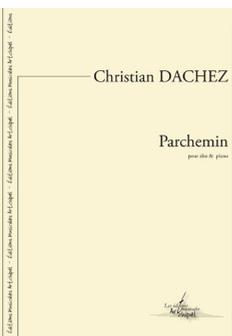
De Cendre et d'Encre

pour clarinette & piano

24x32 28 pages

ISMN 979-0-56025-048-9 © 2007

19.00€ TTC



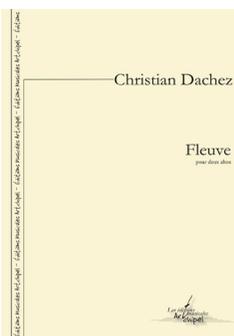
Parchemin

pour alto & piano

24x32 22 pages

ISMN 979-0-56025-058-8 © 2009

18.00 € TTC

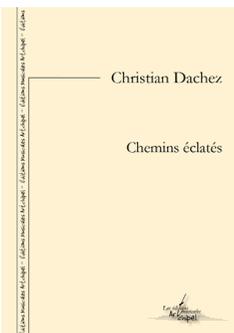


Fleuve pour 2 altos

A4 14 pages

ISMN 979-0-56025-079-3 © 2011

12.00 € TTC

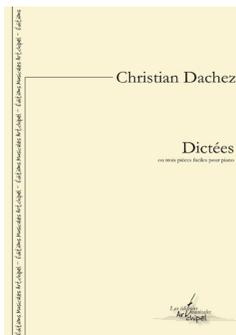


Chemins éclatés pour saxophone & accordéon

24x32 16 pages

ISMN 979-0-56025-127-1 © 2012

16.00 € TTC

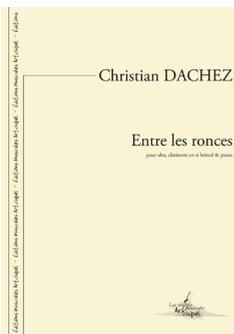


Dictées 3 pièces facile pour piano & accordéon

A4 6 pages

ISMN 979-0-56025-090-8 2013

9.00 € TTC



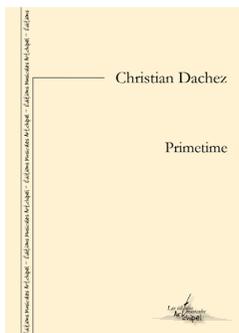
Entre les ronces

pour alto, clarinette & piano

24x32 22 pages

ISMN 979-0-56025-065-6 © 2010

22.00 € TTC



Primetime

pour clarinette, violon &
piano

24x32 15 pages

ISMN 979-0-56025-135-6 © 2012

19.00 € TTC

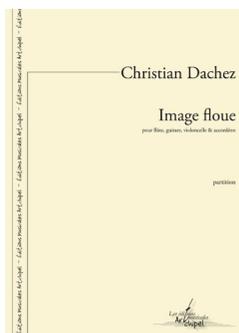


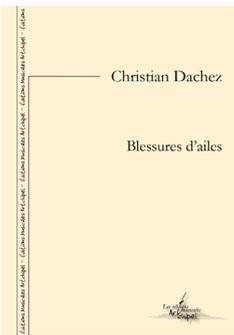
Image floue

pour flûte, guitare, violoncelle
& accordéon

24x32 28 pages

ISMN 979-0-56025-072-4 © 2010

28.40€ TTC



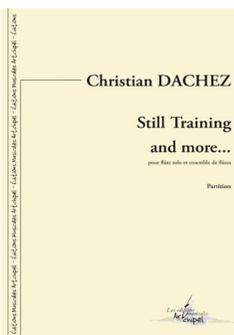
Blessures d'ailes
pour clarinette, violon, alto &
violoncelle

24x32 18 pages

ISMN 979-0-56025-141-7 © 2013

50.00 € TTC

ensembles instrumentaux



Still training and more
pour flûte solo & ensemble
de flûtes

(partition)

A4

ISMN 979-0-56025-043-4 © 2007

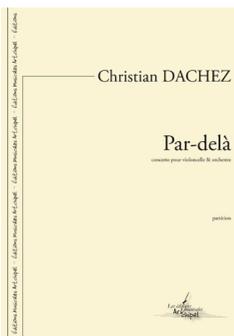
matériel en location
(nous consulter)

(matériel)

A4

ISMN 979-0-56025-044-1 © 2007

matériel en location
(nous consulter)

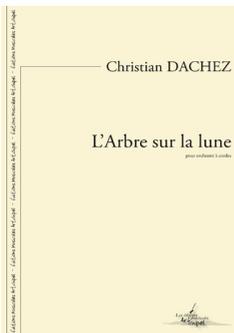


Par-delà
concerto pour violoncelle &
orchestre

24x32 64 pages

ISMN 979-0-56025-052-6 © 2007

32.50 € TTC

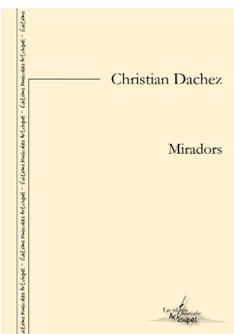


L'arbre sur la lune pour orchestre à cordes

A3 40 pages

ISMN 979-0-56025-067-0 © 2007

matériel en location
(nous consulter)

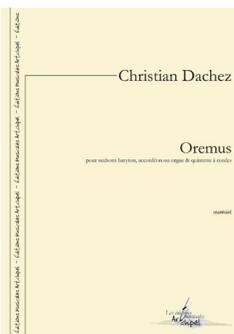


Miradors pour octuor de violoncelles

B4 22 pages

ISMN 979-0-56025-139-4 © 2013

matériel en location
(nous consulter)



Oremus pour ensemble instrumental

(partition)
24x32 9 pages

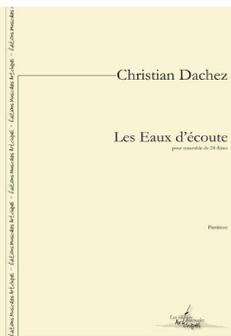
ISMN 979-0-56025-128-8 © 2012

matériel en location
(nous consulter)

(matériel)
24x32 9 pages

ISMN 979-0-56025-129-5 © 2012

matériel en location
(nous consulter)



Les Eaux d'écoute

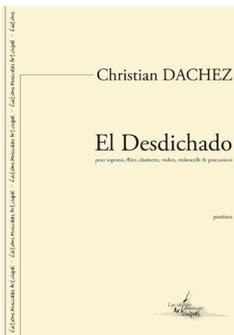
pour ensemble de 24 flûtes

A3 19 pages

ISMN 979-0-56025-099-1 © 2011

matériel en location
(nous consulter)

musique vocale



El Desdichado

pour soprano & ensemble

(partition)

(matériel)

24x32 44 pages

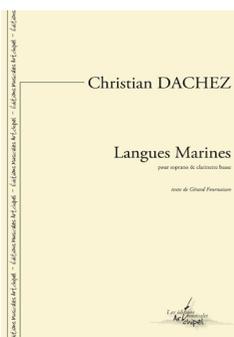
24x32 5 pages

ISMN 979-0-56025-017-5 © 2007

ISMN 979-0-56025-017-5 © 2007

25.40 € TTC

36.60 € TTC



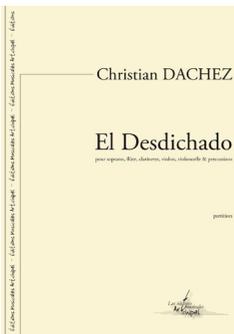
Langues Marines

pour soprano & clarinette

A4 12 pages

ISMN 979-0-56025-029-8 © 2010

13.50 € TTC



Archipel

pour mezzo-soprano, ban-
doléon, piano & violoncelle

(partition)

(matériel)

A4 40 pages

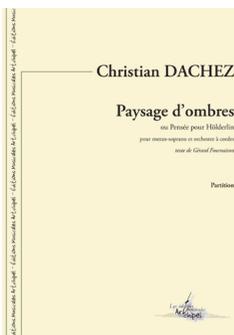
A4 12 pages

ISMN 979-0-56025-021-2 © 2007

ISMN 979-0-56025-021-2 © 2007

20.30 € TTC

11.70 € TTC



Paysages d'ombres

pour mezzo-soprano &
orchestre à cordes

(partition)

(matériel)

A4 32 pages

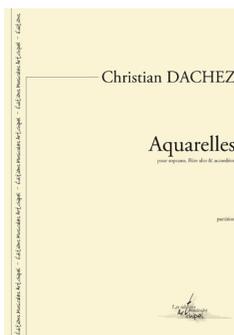
A4

ISMN 979-0-56025-033-5 © 2007

ISMN 979-0-56025-033-5 © 2007

25.40 € TTC

matériel en location
(nous consulter)



Aquarelle

pour soprano, flûte, alto &
accordéon

(partition)

(matériel)

24x32 36 pages

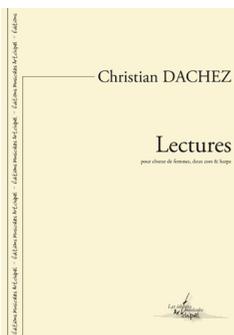
B4

ISMN 979-0-56025-051-9 © 2007

ISMN 979-0-56025-056-4 © 2009

18.80 € TTC

11.70 € TTC



Lectures

pour 9 voix de femmes, 2
cors & harpe

(partition)

(matériel)

24x32 40 pages

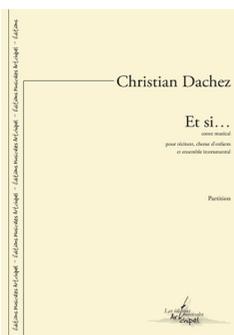
24x32

ISMN 979-0-56025-059-5 © 2009

ISMN 979-0-56025-064-9 © 2009

22.40 € TTC

35.50 € TTC



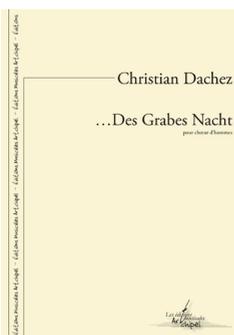
Et si...

réduction pour chant & piano

A4 48 pages

ISMN 979-0-56025-068-7 © 2010

16.30 € TTC



...Des Grabes Nacht

pour chœur d'hommes

24x32 14 pages

ISMN 979-0-56025-080-9 © 2011

14.20 € TTC

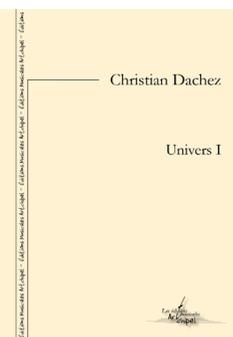


Tant qu'il fait jour
pour baryton, flûte, violoncelle & piano

24x32 28 pages

ISMN 979-0-56025-107-3 © 2012

32.50 € TTC



Univers I
pour saxophone baryton & voix

24x32 4 pages

ISMN 979-0-56025-123-3 © 2012

6.70 € TTC



Por Mayo
pour 2 voix de femmes
(voix de femmes)

A4 8 pages

ISMN 979-0-56025-157-8 © 2013

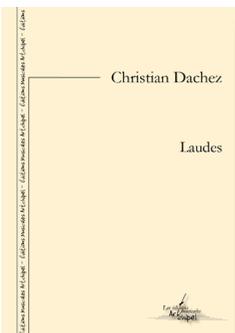
6.70 € TTC

Por Mayo
pour 2 voix d'hommes
(voix d'hommes)

A4 8 pages

ISMN 979-0-56025-120.2 © 2013

6.70 € TTC



Laudes pour ensemble & chœur

A3 40 pages

ISMN 979-0-56025-146-2 © 2013

matériel en location
(nous consulter)



Les éditions
Art musicales
chipel

13, rue Huntziger - 92110 CLICHY
tél. : 33 (0)1 47 30 84 34
e-mail : info@artchipel.net
www.artchipel.net